

## ДОГОВОР

### о сетевой форме реализации дополнительных образовательных программ № 1/2023

Псковская обл., Псковский район, д. Родина, ул. Школьная, д. 3.

01.09.2023

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и молодежи Псковского района» (МБУ ДО «ЦРТДМ Псковского района») в лице директора Леонова Федора Витальевича, действующего на основании Устава, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 23.03.2017 № 2625, серия 60ЛЮ1 № 000980, выданной Государственным управлением образования Псковской области, именуемое в дальнейшем «**Организация 1**» и организация-партнер Муниципальное бюджетное учреждение Псковского района «Псковский районный Центр культуры» (МБУ ПР «ПРЦК») в лице директора Кремнева Юрия Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Организация 2**», а вместе в дальнейшем именуемые «**Стороны**» с другой стороны, заключили договор о нижеследующем:

#### 1. Общие положения

1.1. Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ (далее — образовательные программы).

1.2. Образовательные программы реализуются Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и иными нормативно-правовыми актами.

1.3. Зачисление на обучение по образовательной программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема обучаемых в «Организацию 1» (Правила приема граждан в МБУ ДО «ЦРТДМ Псковского района», утвержденные 01.03.2023).

1.4. Стороны согласуют между собой учебные планы, выделяя дисциплины (модули), практики, научно-исследовательскую работу и другие виды образовательной деятельности обучающихся для реализации их в сетевой форме.

1.5. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров;
- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера, в том числе современного, высокотехнологичного оборудования;
- апробацию и внедрение инновационных образовательных программ;
- повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

#### 2. Предмет договора

«Организация 1» реализует дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

1. «Панкратион» (далее – образовательная программа «Панкратион») в объеме 228 часа с использованием в сетевой форме ресурсов «Организации 2». Образовательная программа разрабатывается и утверждается «Организацией 1»;
2. «Коромысло» (далее – образовательная программа «Коромысло») в объеме 152 часа с использованием в сетевой форме ресурсов «Организации 2». Образовательная программа разрабатывается и утверждается «Организацией 1»;

### **3. Правовой статус обучающихся**

3.1. Стороны реализуют образовательную программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательством порядке, а также в рамках регламентов и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами, на обучение по ней в «Организацию 1» и являющихся обучающимися.

3.2. В «Организации 2» обучающиеся являются обучающимися. Перечень обучающихся согласуется Сторонами путем оформления приложений к настоящему договору.

Общее количество обучающихся по образовательной программе «Панкратион» составляет 13 человек (Приложение № 1).

Общее количество обучающихся по образовательной программе «Коромысло» составляет 16 человек (Приложение № 2).

### **4. Права и обязанности сторон**

4.1. Организация 1 обязуется:

- создавать условия для совместной разработки (или согласования) с Организацией 2 образовательной программы, а также учебного плана;
- использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации 2 по договору, обеспечивать его сохранность с учетом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре о его предоставлении в пользование;
- информировать Организацию 2 об изменении состава обучающихся в течение срока действия договора;
- разработать при необходимости совместно с Организацией 2 порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по совместно разработанным (согласованным) образовательным программам в рамках сетевого взаимодействия;

4.2. Организация 2 обязуется:

4.2.1. Предоставить Организации 1 в качестве ресурсов:

*помещение Тямшанского дома культуры, расположенное по адресу Псковская область Псковский район д. Тямша, Солнечная улица, 1а*

для реализации образовательной программы «Панкратион» на основании учебного плана и расписания (Приложение № 3.1.).

Предоставить Организации 1 в качестве ресурсов:

*помещение Культурно-исторического центра, расположенное по адресу Псковский район, с. Карамышево, ул. Советская, д.18*

для реализации образовательной программы «Коромысло» на основании учебного плана и расписания (Приложение № 3.2.).

4.2.2. Обеспечивать должный уровень качества учебного процесса в рамках согласованной образовательной программы и учебного плана;

4.2.3. Оказывать содействие в организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательной программе в соответствии с календарным учебным графиком;

4.2.4. Осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

4.3. Стороны совместно:

- утверждают расписание занятий;
- реализуют образовательную программу, указанную в настоящем Договоре;
- обеспечивают доступ обучающихся к основным сведениям об организациях: уставам, лицензиям на осуществление образовательной деятельности, свидетельствам о государственной аккредитации, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при реализации образовательной программы;
- создают обучающимся необходимые условия для освоения образовательной программы;
- проявляют уважение к личности обучающихся, не допускают физического и психологического насилия;
- во время реализации образовательной программы несут ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

## **5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы**

5.1. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

## **6. Условия и порядок осуществления образовательной деятельности при реализации образовательной программы**

6.1. Организацией № 1 при реализации образовательных программ используются ресурсы Организации № 2, указанные в пункте 4.2.1. настоящего договора.

6.2. При реализации образовательных программ предусмотренные пунктом 4.2.1. настоящего Договора ресурсы используются для обеспечения должного качества оказываемой образовательной услуги.

## **7. Срок действия Договора**

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.

7.2. Реализация образовательных программ по настоящему Договору начинается с начала учебного года (с 01 сентября 2023 года).

7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации образовательных программ 31 мая 2024 года.

## **8. Ответственность Сторон**

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием

обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, пандемии, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

8.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

### 9. Порядок изменения и прекращения договора

9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.2. В случае изменения адресов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в течение 5 дней.

9.3. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

#### Организация-1:

Директор МБУ ДО  
«ЦРТДМ Псковского района»  
Леонов Федор Витальевич  
Адрес: Псковская область Псковский район  
д. Родина, ул. Школьная, д.3

Подпись: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ 2023 г.

#### Организация-2:

Директор МБУ ПР «ПРЦК»  
Кремнев Юрий Николаевич  
Адрес: Псковская область Псковский район  
д. Неелово-2, ул. Юбилейная д. 7

Подпись: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ 2023 г.

СПИСОК  
обучающихся по образовательной программе «Коромысло»,  
реализуемой в сетевой форме

1. Братанова Дарья Алексеевна, 20.03.2012
2. Братанов Александр Николаевич, 30.08.2007
3. Бородкин Вячеслав Иванович, 30.09.2014
4. Дорогова Антонина Анатольевна, 26.01.2014
5. Васильева Злата Константиновна, 17.01.2012
6. Васильев Святослав Константинович, 23.03.2016
7. Левина Анна Алексеевна, 07.12.2011
8. Минчук Софья Сергеевна, 24.06.2014
9. Николаева Мария Сергеевна, 27.09.2012
10. Николаев Иван Сергеевич, 30.04.2011
11. Остаповец Мария Павловна, 27.03.2012
12. Смирнова Диана Николаевна, 16.09.2011
13. Старкова Алиса Игоревна, 31.05.2011
14. Строгова Софья-Андреевна, 14.06.2015
15. Цветков Ян Дмитриевич, 2015
16. Шарифов Шамиль Сархан оглы, 06.02.2012

Организация-1:

Директор МБУ ДО  
«ЦРТДМ Псковского района»  
Леонов Федор Витальевич  
Адрес: Псковская область Псковский район  
д. Родина, ул. Школьная, д.3

Подпись:

МВ



2023 г.

Организация-2:

Директор МБУ ПР «ПРЦК»  
Кремнев Юрий Николаевич  
Адрес: Псковская область Псковский район  
д. Неелово-2, ул. Юбилейная д. 7

Подпись:

МП



2023 г.

### **Совместная образовательная программа «Панкратион»**

Данная образовательная программа направлена на формирование здорового образа жизни, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей обучающихся, их самосовершенствованию, познанию и творчеству, достижению уровня спортивных успехов, двигательным способностям, профессиональному самоопределению.

Спортивная борьба, являясь неотъемлемой частью человеческой культуры, вызывает у подрастающего поколения интерес к занятиям физической культурой, ведению здорового образа жизни, приобщения к общечеловеческим ценностям и идеалам олимпизма.

Развитие спортивной борьбы во всех странах мира проходит под патронатом UWW (United World Wrestling). Спортивная борьба зарегистрирована во Всероссийском реестре видов спорта и включает в себя четыре дисциплины: греко-римская (классическая) борьба, вольная борьба, панкратион, грэпплинг.

Цели и задачи программы:

- привлечение детей к занятиям физической культурой и спортом, формирование у них устойчивого интереса к систематическим занятиям спортивной борьбой;
- укрепление здоровья и улучшение физического развития детей и подростков;
- овладение основами техники выполнения физических упражнений и формирование основ ведения единоборства;
- утверждение здорового образа жизни, воспитание физических, морально-этических и волевых качеств.

Предложенная программа позволяет последовательно решать задачи физического воспитания детей и подростков на протяжении обучения в спортивной секции, формирует у них целостное представление о физической культуре и о данном виде спорта, о возможностях повышения работоспособности и улучшения состояния здоровья, а главное воспитании личности, способной к самостоятельной трудовой и творческой деятельности. Программа обучения позволяет занимающимся овладеть жизненно важными навыками укрепления и сохранения физического здоровья, развить свои физические способности.

При работе над программой были учтены нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке обучающихся в спортивно-оздоровительных группах. Формы занятий по спортивной борьбе определяются в зависимости от контингента занимающихся, задач и условий подготовки и различаются по типу организации, направленности, содержанию учебного материала (теоретические, практические). Основной формой являются урочные практические занятия. Также проводятся беседы, рассказы в течение 10-12 мин. в начале практического урока).

Данная рабочая программа составлена для детей любого уровня подготовленности и предназначена для спортивно-оздоровительных групп отделения спортивной борьбы: для обучающихся начальных классов 7-9 лет, обучающихся средних классов 10-14 лет и обучающихся старших классов 15-17 лет. Программу можно рассматривать как нормативную основу для формирования у обучающихся начальных спортивных навыков, необходимых для дальнейшего комплексного изучения основ спортивной борьбы.

Изучение данного материала рассчитано на 38 недель.

При регулярном посещении занятий планируется достижение следующих результатов:

- развитию координационных способностей, тренировке вестибулярного аппарата и развитию физических качеств;
- воспитанию общей, силовой и специальной выносливости;
- воспитанию скоростно-силовой подготовленности;
- формированию и сохранению правильной осанки, снижению лишнего веса;
- развитию двигательной памяти;
- умению вести единоборство;
- использование тактических действий;
- психологической устойчивости;
- выработке устойчивой привычки заниматься физическими упражнениями;
- профилактике заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижению психологического стресса и увеличению способности к релаксации и эмоциональной разрядке.

При оценивании успеваемости по разделам программы на основе спортивной борьбы учитываются: знания о спортивной борьбе, техника владения двигательными умениями и навыками, владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, уровень физической подготовленности обучающихся.

Для оценки освоения учащимися программного материала на основе спортивной борьбы применяются тестовые и контрольные упражнения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

## Учебно-тематический план

### Перечень разделов, тем

Учебный план рассчитан на 38 недель занятий и определяет последовательность освоения содержания Программы. Темы и разделы программы:

№ п/п	Разделы подготовки	Количество недель	Количество часов	Соотношение объемов в (%)	Форма контроля
1	Теоретическая подготовка		69	10	Собеседование
2	Общезначительная физическая подготовка		376	55	Выполнение нормативов
3	Специальная физическая подготовка		171	25	Выполнение нормативов
4	Участие в соревнованиях		34	5	Протокол соревнований
5	Медицинское обследование		34	5	Допуск врача
	<b>Всего</b>	<b>38</b>	<b>228</b>	<b>100</b>	

- В процессе реализации учебного плана рекомендуется самостоятельная работа в пределах 10% от общего объема учебного плана, возможность посещения обучающимися официальных спортивных соревнований, организация совместных мероприятий с другими образовательными и физкультурно-спортивными организациями.





№ п/п	Виды подготовки	Месяцы								
		сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
	<b>Теория</b>	<b>38 недель</b>								
1	Физическая культура и спорт в РФ	1	1	1	1	0	1	1	1	1
2	Краткий обзор развития спортивной борьбы	1	1	1	1	0	1	1	1	1
3	Техника безопасности на занятиях спортивной борьбой	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	Гигиенические знания и навыки. Закаливание. Режим и питание борца	2	2	2	2	1	2	2	2	2
5	Врачебный контроль. Предупреждение травм, оказание первой помощи	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	<b>Практика</b>									
1	Общезначительная подготовка: Комплексы общеразвивающих физических упражнений, Упражнения на развитие основных физических качеств (гибкости, быстроты, силы, координации, выносливости)	42	42	42	42	40	42	42	42	42
2	Специальная физическая подготовка: Различные виды ходьбы и бега; Комплексы специальных и общеразвивающих упражнений; Простейшие формы борьбы в стойке, ударной техники и борьбы на ковре; Подводящие упражнения; Подвижные игры; Акробатические упражнения.	19	19	19	19	19	19	19	19	19
3	Участие в соревнованиях,	4	4	4	4	2	4	4	4	4

	контрольные нормативы									
4	Медицинский контроль	4	4	4	4	2	4	4	4	4
	<b>Всего часов</b>	<b>228</b>	77	77	77	77	68	77	77	77

**Расписание занятий**

№	Фамилия, имя, отчество педагога дополнительного образования	Часовая нагрузка в неделю	Название объединения, место проведения занятий	Время проведения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Число групп
1	Тетюхин Михаил Олегович	6	«Панкратион» зал Тямянский КДЦ Псковский район д. Тямя, Солнечная улица, 1а	Понедельник 15.00-18.00 Среда 15.00-18.00	7-17 лет	40мин занятие 20 мин перемена	1

**Организация-1:**

**Организация-2:**

Директор МБУ ДО  
«ЦРТДМ Псковского района»  
Леонов Федор Витальевич  
Адрес: Псковская область Псковский район  
д. Родина, ул. Школьная, д.3

Директор МБУ ПР «ПРЦК»  
Кремнев Юрий Николаевич  
Адрес: Псковская область Псковский район д. Неедово-2, ул. Юбилейная д. 7



2023 г.



2023 г.

## **Совместная образовательная программа «Коромысло»**

### **Направленность программы – художественная**

Программой предусматривается проведение уроков актерского мастерства в сельской общеобразовательной школе. Эти уроки не только активизируют интерес школьника к искусству театра и искусству вообще, к разным его видам, не только развивают память, внимание, но и улучшают психологическую атмосферу.

**Отличительная особенность** – вся работа проводится в музейном интерьере, представленном в экспозициях Культурно-исторического Центра с.Карамышево. В основе программы лежит принцип активного действенного освоения материала через постановку увлекательных творческих задач. Ребенок постигает теорию через собственный практический опыт. Через различные задания (упражнения) обучающиеся подходят к осознанному изучению собственной психофизической природы, включают свой потенциал в творческий процесс.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность**

Дети, живущие в сельской местности, как правило, не имеют представления о театре или были в нем несколько раз в жизни. Самодеятельный театр имеет большое значение в воспитании сельского ребенка. Театр – наиболее многомерный и многоликий, синтетический по своей природе вид искусства. Уроки актерского мастерства, «игра в театр» помогают ребенку раздвинуть рамки в постижении реальности этого мира, заразить его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Важно не только постичь азбуку театра, его историю, основы драматургии, но и научиться слышать, видеть, анализировать и оставаться собой, той прекрасной индивидуальностью, которой наделила ребенка природа. И чтобы получить хороший результат, начинать надо как можно раньше – с начальной школы.

Комплексы упражнений, включенные в программу занятий, позволяют развивать у детей все виды памяти, внимание, творческие навыки, что положительно влияет на качество усвоения знаний, способствует развитию интеллектуальных способностей учеников.

Программа дает возможность убедить ребенка не на словах, а на деле в преимуществе высокой истинной культуры, классики, народности и духовности.

### **Цели образовательной программы**

- Вовлечение ребенка в творческий процесс создания любительского спектакля.
- Повышение общей культуры школьника через знакомство с литературой, драматургией, правилами этикета, обрядами и традициями.

### **Главные задачи обучения**

- Выявить творческий потенциал школьника.
- Развить творческие способности, эмоциональную сферу.
- С помощью упражнений и тренингов по сценической речи, сценическому движению избавить детей боязни публичных выступлений.
- Развить чувство ритма, улучшить осанку и координацию движений.
- Развить внимание, воображение, память, мышление, волю и эмоциональную сферу школьника.

- Познакомить с историей театрального искусства, правилами поведения в театре, театральными профессиями.

Дополнительная образовательная программа «Театр детства» является модификацией уже известных в театральной педагогике программ (авторы Ершова А. П., Букатов В. М., Генералова И. А., Чернецкая Т. А.), основана на экспериментальных методах, на собственном опыте автора программы.

**Отличительные особенности программы от уже существующих образовательных программ:**

- Работа ведется со всеми желающими. Нет специального отбора.
- Сохраняется принцип «турникета» (свободный вход и выход), но воспитательный и учебный процесс выстраивается так, что у детей не возникает желания оставить занятия актерским мастерством.
- Работа по овладению методикой работы над ролью проводится с первого года обучения.
- Работа театральной студии на конечный результат – постановку спектакля, основанного на литературном материале, начинается с первого года обучения. Это способствует сплочению коллектива.
- Учтена специфика сельской школы – в постановках спектаклей присутствуют элементы кукольного и фольклорного театра (инсценировка местного фольклора, легенд, обрядовых представлений). В учебный план занятий входит изучение традиций народного костюма, народной игрушки, народного танца, знакомство с традиционными ремеслами, обрядами, диалектом.

Программа предназначена для детей от 7 до 16 лет.

**Срок реализации – 1 год.**

**Количество учебных часов:**

4 час в неделю, 152 часа в год

**Режим занятий.**

2 раза в неделю по 2 часа

**Основные показатели эффективности реализации программы:**

- высокий уровень мотивации учащихся к театрально-игровой деятельности;
- творческая самореализация учащихся, участие театрального коллектива в смотрах-конкурсах, концертно-массовых мероприятиях.

**Методы психолого-педагогической диагностики**

Программа предусматривает некоторые традиционные методы диагностики (беседы, наблюдения, анкетирование, индивидуальные планы учащихся, карты творческого развития), которые помимо творческих и учебных задач помогают анализировать развитие каждого учащегося и создавать на занятиях комфортный микроклимат.

Анкетирование проводится в начале и в конце учебного года. Это позволит более определенно выстроить планы предстоящей работы, корректировать их в течение года и провести итоговый анализ достигнутого в конце учебного года. Кроме того, даст необходимый аналитический материал для корректировки образовательных задач (в рамках программы), требующих решения в следующем учебном году.

В начале и конце обучения проводится диагностика творческих способностей детей. Это обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении и позволяет оперативно вносить необходимые коррективы в индивидуальную работу с детьми.

**Формы подведения итогов реализации** дополнительной образовательной программы : спектакли, театрализованные представления, концерты и т.д.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

п/п		Теор	Практ	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Мастерская тела	2	14	16
3	Техника и культура речи.	2	10	12
4	Мастерская души	2	10	12
5	Мастерская чувств	2	10	12
6	Игры и этюды	3	12	15
7	Метод действенного анализа Начало работы над драматическим произведением	2	15	17
8	История театра	3	-	3
9	Репетиционная работа	1	55	56
10	Концертная деятельность	1	5	6
11	Уроки-показы для родителей. Итоговая диагностика.	-	2	2
	<b>Всего за год:</b>	<b>20</b>	<b>132</b>	<b>152</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

#### Вводное занятие.

Беседа. Знакомство с направлениями и задачами театрально-творческой студии «Коромысло» в новом учебном году. Техника безопасности и правила поведения на занятиях. Слово «театр» - греческого происхождения. Оно означало – «место для зрелищ». Вымысел и, правда, театра...

#### 1. Мастерская тела.

Упражнения, игры, тренинги на снятие телесных зажимов, координацию движения. Дом, где изменяются сердца.

Создатели спектакля:

Актёр в театре роль играет.

А режиссёр всем помогает.

Осветитель, гримёр, костюмер и художник помогут актёру создать нужный образ

#### 2. Техника и культура речи. В человеке должно быть всё прекрасно.

Жесты, мимика, мим, пантомима.

Беседа. Жест – движение рукой или другое телодвижение, обозначающее что-нибудь или

сопровождающее речь. Мимика – выражение лица (грустное, весёлое, злое, задумчивое, доброе

и т.д.). Мим – актёр, изображающий события и чувства с помощью телодвижений, жестов и

мимики. Пантомима – первоначально древнегреческое представление мимов. Изобрази используя своё тело, любой механизм, машину в действии. Расскажи стихи руками.

«Летит, летит по небу шар» и др.

Гигиена голоса. Дыхательные упражнения.

Темп, тон, громкость.

Темп – от медленного до скороговорки.

Громкость – от шёпота до крика.

Настроение, чувства и тон говорящего.

#### 3. Мастерская души. Мастерская чувств.

Как мы говорим (темп, тон, громкость речи).

Темп – замедление или ускорение произнесения слов.

Тихо-громко, быстро-медленно.

Знакомство с тоном как одним из средств выразительности устной речи.

Упражнения, игры, тренинги на психофизический настрой. Задания для развития памяти, внимания, воображения, фантазии.

#### 4. Игры и этюды.

Театр рождается для каждого из нас как бы заново. Когда мальчишки играют в «Бетмана» или в «спасателей» – разве это не спектакль, не представление? Если девочки рассаживают своих кукол и ведут с ними длинные разговоры – не маленький ли это домашний театр, где у каждого своя роль?

Этюды на темы наблюдений за животными, профессиями, событиями.

#### 5. Метод действенного анализа. Начало работы над драматическим произведением.

Беседа «Драматург – театр – зритель».

Разучивание ролей.

Репетиции за столом.

Прогон отдельных сцен и спектакля.

Построение событийного ряда. Определение основного конфликта произведения.

Разучивание ролей. Репетиции. Прогон отдельных сцен и спектакля.

##### 1. История театра.

Беседа. Возникновение драматического искусства в Древней Греции из религиозных обрядов. Ежегодные песни и пляски древних греков в честь Бога вина и плодородия Диониса. Актёры выходили из постройки, называемой сkenой, которая разрисовывалась. От skeny произошло современное слово «сцена». Все актёры были мужчинами, они же играли женские роли, надевая маски. Трагическая маска. Комическая маска.

Театр в Древнем Риме, его заимствование у греков. Отличительная особенность: греки приходили в театр для того, чтобы больше узнать о себе, об окружающей их жизни, а большинство римлян приходили в театр развлечься от скуки. Сцена – основное место действия. Появление навеса и задника. Коллизей – знаменитый римский амфитеатр

##### 2. Концертная деятельность (выступление перед зрителями).

##### 3. Уроки-показы для родителей. Итоговая диагностика.

#### Расписание занятий

№	Фамилия, имя, отчество педагога дополнительного образования	Часовая нагрузка в неделю	Название объединения, место проведения занятий	Время проведения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Число групп
1	Савельева Надежда Геннадьевна	4	«Коромысло» культурно-исторический центр Псковский район, с. Карамышево, ул. Советская, д.18	Вторник 14.30-16.30 Пятница 15.30-17.30	7-16 лет	40мин занятие 20 мин перемена	1

Организация-1:

Директор МБУ ДО  
«ЦРТДМ Псковского района»  
Леонов Федор Витальевич  
Адрес: Псковская область Псковский район  
д. Родина, ул. Школьная, д.3

Подпись:

МП

2023 г.

Организация-2:

Директор МБУ ПР «ПРЦК»  
Кремнев Юрий Николаевич  
Адрес: Псковская область Псковский район д. Неелово-2, ул. Юбилейная д. 7

Подпись:

МП

2023 г.